

Дидактическая игра – пособие

«ЧУДО ПИСАНКА»

Воспитатель МБДОУ ДС КВ № 25

Афокина И. А.

Цели:

- знакомство детей с мировым символом яйца,
- знакомство с мастерством миниатюрной росписи на поверхности яйца (славянскими писанками); с историей и особенностями этого древнего искусства;
- знакомство с различными видами традиционной росписи пасхальных яиц,
- знакомство с народными обрядами, повериями и суевериями, связанными с пасхальными яйцами,
- развитие творческого воображения,
- развитие познавательного интереса к истории родной страны,
- воспитание любви к знаниям.

Задачи:

Образовательные:

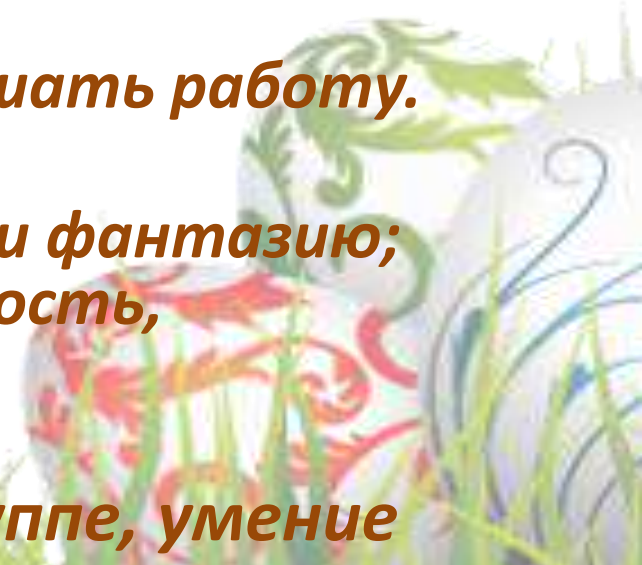
- Различать виды росписи пасхальных яиц;
- Научить правильно, применять технику росписи пасхальных яиц;
- Самостоятельно оформлять и украшать работу.


Развивающие:

- Развивать творческое воображение и фантазию;
- Развивать внимание, сосредоточенность, аккуратность, трудолюбие.

Воспитательные:

- Воспитывать навык работы в группе, умение слушать объяснения педагога и пошагово повторять показываемые ею этапы работы;
- Воспитывать интерес и уважение к православным традициям, культуре и духовной жизни русского народа





Дидактическая
игра – пособие

«ЧУДО – ПИСАНКА»



ПЕРВАЯ СТРАНИЦА





ВТОРАЯ СТРАНИЦА

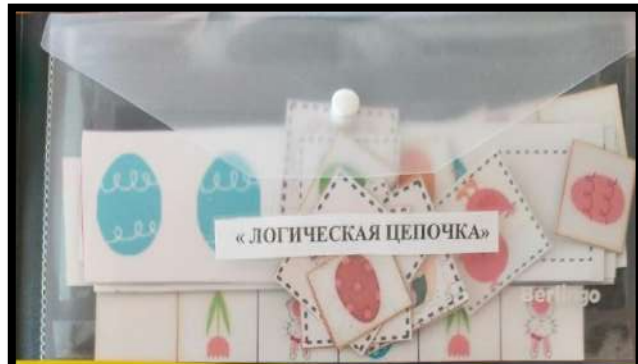




ТРЕРЬЯ СТРАНИЦА

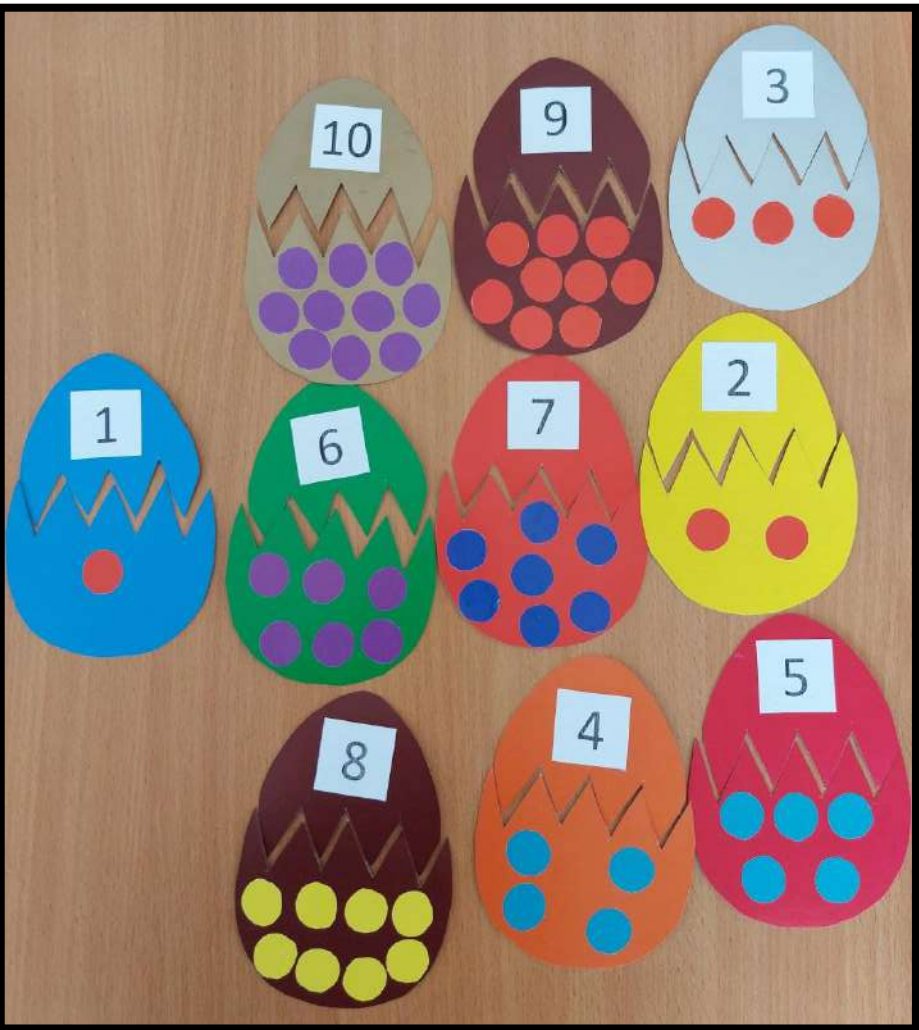


ЧЕТВЕРТАЯ СТРАНИЦА

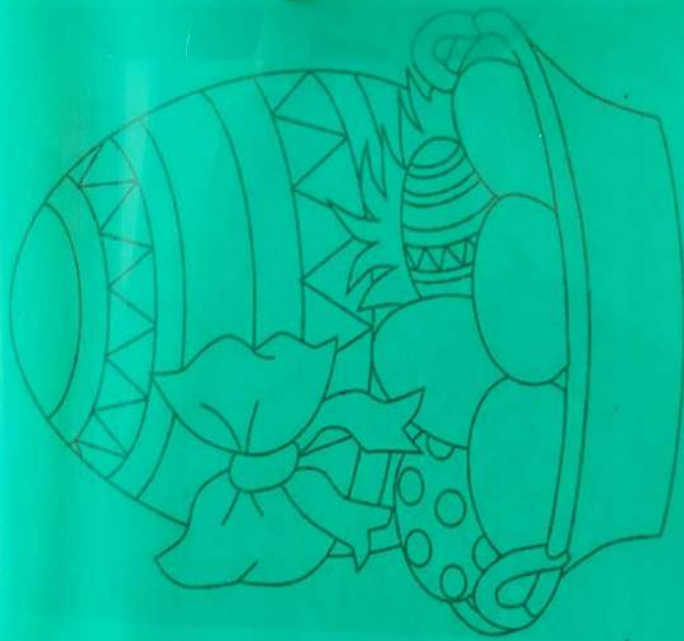


ПЯТАЯ СТРАНИЦА





ШЕСТАЯ СТРАНИЦА



Значения цветов пасхальных яиц

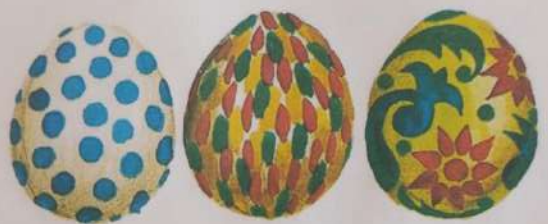
- Каждый цвет, в который красят яйца, имеет свое тайное значение.
- Красный означает расставшийся сон и чужа, поэтому в масле, доброты и чужах красят. Он означает в себе единство земли, завершенность жизни, способность видеть и воспринимать жизнь все. Символ жизни, силы, притяжения, воскресения.
- Желтый означает свет, радость, это солнце зерно и достаток в доме, символ лета и богатый урожай, сбор от гонимых сил и защита от болезней, притяжения, воскресения.
- Синий цвет означает чистоту и божественную мудрость. Она заключена в себе, возмущает черноту и поэтому означает, свету духа и духовных знаний. Символ лета, воды, здоровья, божественности.
- Зеленый цвет яиц. Яйца зеленые символизируют цвет жизни, олицетворяют приближение весны. Это символ жизни, воскресения, расцвета сил и в то же время предостережения себя в новых поколениях. Цвет жизни, божественности, растений и животных.
- Цвет **красно-белый** — это знак самой матери жизни, божественности, плодородия.
- Белый цвет** — начало всех начал, чистота, которая есть в начале жизни, божественности, она означает светлые мысли, чистоту, искренность и чистоту эротической любви. Символ чистоты, жизни.
- Черный цвет** — цвет скорби. На черную основу яйца красят рисунки. Ребенку удалось плавить на белом фоне, но не и



Роспись пасхальных яиц: способы, виды, символика

Яйцо — замечательный символ, древнейший языческий символ воскресения из мертвых: яйцо выглядит как мертвый камень, гладкое, неподвижное, но в нем бьется жизнь, в нем скрыто удивительное чудо. Задолго до Рождества Христова яйцо символизировало Вселенную. В христианстве же яйцо приобрело новое значение и стало символом Воскресения, символом Пасхи, рождения нового мира через Воскресение Христова. Красный цвет яйца знаменует радость возрождения рода человеческого. Это цвет пролитой на кресте крови Христовой, которой искуплены все грехи мира.

Есть несколько разных способов росписи пасхальных яиц. Начать, пожалуй, можно с простой «беспорядочной» росписи:



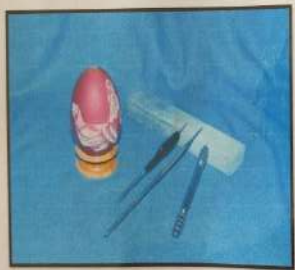
Следующие способы немного сложнее, так как яйцо как бы разделяется невидимыми линиями на несколько одинаковых частей.

Можно сказать, что это «упорядоченные»: симметричный или асимметричный способы росписи.

Ниже показано, как визуально можно разделить, пасхальные яйца.



Драпанка (шкрябанка) — яйцо изначально окрашено в один цвет, на котором металлическим острым царапаются узор. Для драпанки лучше брать яйца коричневого оттенка. Сначала яйца варят, затем красят в какой-нибудь цвет потемнее, коричневого оттенка. Сначала яйца варят, затем красят в какой-нибудь цвет потемнее, коричневого оттенка. Сначала яйца варят, затем красят в какой-нибудь цвет потемнее, коричневого оттенка. Сначала яйца варят, затем красят в какой-нибудь цвет потемнее, коричневого оттенка.



Малеванка — яйцо, расписанное своим, придуманным узором. Они не несут символического значения, поэтому могут расписываться не воском, а любой краской. Название «малеванка» пришло от слова малевать, пасхальные яйца расписывают придуманными узорами, используя краски. Художники, расписывавшие пасхальные яйца, зачастую помимо узоров рисуют сюжетные картинки, цветы, пейзажи, ландшафты.



Яйчата — яйца, вырезанные из дерева и камня, сделанные из фарфора и глины, изготавливались на Руси еще в XIII веке. Позднее яйца стали украшать бисером, кружевами, вязанием и т.д. Самые известные в мире «Яйчата» изготавливал императорский ювелир Кавалер Фаберже.

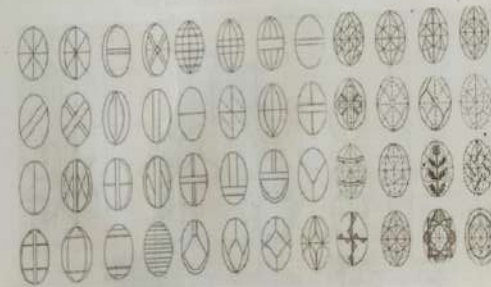


Символы и узоры писанок

Писанка — яйцо, декорированное с традиционными символами, которые наносились с помощью воска и красителей. Изготовление писанок связывалось с дохристианским народным обычаем встречи весны, позже — с Пасхой.

Ориент писанок — символический. В его основе лежат три кардинальных символа, отражающие строение Вселенной по вертикали: это круг, квадрат (или ромб) и центр, мировая ось, в виде креста, дерева, 8-образного знака. Отсюда три типа орнамента: круговой, ключевой, плетенный.

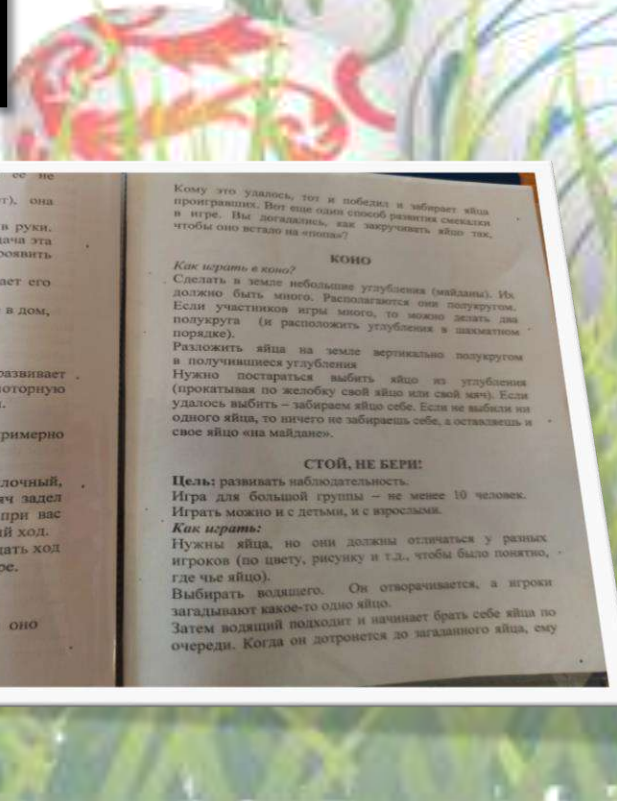
Конструкция орнамента называется разводом и представляет собой сетку, образованную из пересечения огибающих яйцо кругов и овалов. В полях развода размещаются орнаментальные формы — магические знаки-символы.



Если яйцо разделено пополам по вертикали и украшено главным образом его бока, то такая писанка называется боковой. Главный разделительный пояс может быть в виде нитки, ленты, украшенной или без украшения. Он может отсутствовать вовсе, но принцип размещения основных орнаментальных форм при этом сохраняется. Таким образом, мы имеем писанки «поднявшиеся» и «распоясанные».

Разделим яйцо надвое по меридиану, а затем на четыре части. Знаки будут размещены в образовавшихся дольках яйца, и такая писанка будет по виду разводи называться продольной.

Развод «восьми кантик» представляет собой восемь сфероидальных сегментов, образованных из четырех равных вертикальных долей яйца, огибаемого линией экватора.



НЕ СОПИ, А НОСОМ ЯИЧКО КАТИ.

Нужны два небольших коврика, крашенки. Количество игроков: двое
Правила игры: яйцо кладется на край коврика. Игроки становятся на колени перед крашеной и по команде начинают носом катить яйцо по коврику. У кого это получится быстрее, тот и забирает крашенку соперника.

ПТИЦЫ В КЛЕТКЕ.

Количество игроков: от семи.
Правила игры: дети делятся на две команды. Первая команда встает в круг, берет за руки и поднимает их – теперь она клетка. Другие игроки – птички, которые залетают и вылетают из клетки. Ведущий ходит рядом и кричит: «Чик - чик, птички весело щебечут, лоло - лоло щебечут, лоло - лоло щебечут.» В любой момент ведущий может прервать песенку и сказать: «Стоп!» Тогда клетка закрывается, игроки опускают руки. Пойманные «птички» остаются в клетке. Ведущий поет песенку три раза. Потом игроки меняются ролями. Игра берет свои корни в древней традиции покупать на ярмарке и выпускать на волю пойманных птиц в Пасху.

БИТЬЕ ЯИЦ.

Как играть:
 1 Две девочки (или девочка и ее мама в современном варианте семья) встают лицом друг к другу. Каждая зажимает в кулаке яйцо так, чтобы был виден либо его

«носик», либо «пятка». Носиком называется острый конец яйца, а пяткой – тупой конец. Они ударят яйца и смотрят, у кого яйцо осталось целым. Победительница, у которой яйцо осталось целым, забирает себе и разбитое яйцо.

2 Для группы девочек (5-8 человек). Девочки выбирают по считалке «забойщицу», у которой в руках будет ее яйцо – «забивало». Забойщица со своим яйцом – забивалой обходит всех участников игры и стучит своим яйцом по яйцу игрока (яйцо игроками также держится в кулаке так, чтобы была видна либо пятка, либо носик яйца). Забойщица обходит всех до тех пор, пока ее забивало не разобьется с двух сторон. Тогда все открывают ладоши и показывают свои яйца. Все разбитые яйца складываем в корзинку. А выигрывают те девочки, у которых яйца остаются целыми. Они забирают себе разбитые яйца.

ПРЯТАНИЕ ЯИЦ.

Цель: развивает смекалку и умение ориентироваться в пространстве. Игра похожа на хмурки.

Как играть:
 На землю (или в современном варианте на пол, на стол, на стул) кладут яйца. Одной девочке завязывают глаза и отводят ее подальше от места, где лежит яйцо. В первый раз девочки редко запоминают «дорогу», в дальнейшем они сами догадываются, что надо считать шаги и они сами догадываются, чтобы понять, куда тебя отвели и где от тебя находится яйцо. Девочка с завязанными глазами идет к яйцу. Она идет до того места, пока сама не решит, что уже подошла к

Кармочка из к ПАСХЕ



яйцу (ей никто не подсказывает и никто ее не останавливает). Идти до нужного места (как она считает), она становится и снимает повязку. Теперь ей надо достать это яйцо и взять его в руки. Если девочка подошла к нужному месту, то задача эта решается просто. А если достать яйцо! Любопытность, чтобы достать яйцо! Или девочке удалось достать яйцо, она забирает его себе. Выиграла, что выиграла яйцо приносит счастье в дом, здоровье и богатство!

ИГРА В КАТАНИЕ ЯИЦ.

Цель: собрать как можно больше яиц, развивает точность, зоркость, смекалку, сенсорную координацию, умение подчиняться правилу игры.

Как играть:
 Встаете в ряд крашеные яйца на расстоянии примерно 10 см друг от друга. Стойте на 10, а лучше на 20 шагов от них. Возьмите небольшой мягкий мяч (поскутный, войлочный, резиновый) и покатайте его или бросьте. Если мяч задел яйцо, вы выиграли и забираете это яйцо себе, при вас остается ваше яйцо. Далее вы делаете следующий ход. Если мяч не задел ни одного яйца, то нужно передать ход этому игроку. А ваше яйцо остается в общей игре.

НА ПОПА

Цель: нужно раскрутить свое яйцо так, чтобы оно падало «на попу», то есть вертикально.

Кому это удалось, тот и победил и забирает яйца проигравших. Вот еще один способ развития смекалки в игре. Вы догадались, как закручивать яйцо так, чтобы оно встало на «попу»?

КОНО

Как играть в коно?
 Сделать в земле небольшие углубления (майданы). Их должно быть много. Располагаются они полукругом. Если участников игры много, то можно сделать два полукруга (их расположить углубления в шахматном порядке). Разложить яйца на земле вертикально полукругом в получившиеся углубления. Нужно постараться выбить яйцо из углубления (прокатывая по желобку свой яйцо или свой мяч). Если удалось выбить – забираем яйцо себе. Если не выбили ни одного яйца, то ничего не забираете себе, а оставляете и свое яйцо «на майдане».

СТОЙ, НЕ БЕРИ!

Цель: развивать наблюдательность. Игра для большой группы – не менее 10 человек. Играть можно и с детьми, и с взрослыми.

Как играть:
 Нужны яйца, но они должны отличаться у разных игроков (по цвету, рисунку и т.д., чтобы было понятно, где чье яйцо). Выбирать ведущего. Он отворачивается, а игроки загадывают какое-то одно яйцо. Затем ведущий подходит и начинает брать себе яйца по очереди. Когда он дотронется до загаданного яйца, ему



СПАСИБО ЗА

ВНИМАНИЕ!

